

Mikko Rantanen, freelance -ohjaaja

Poimintoja työhistoriasta (näyttelijäntyöt):

- Voionmaan Kansanopisto - teatteri-ilmaisun linja (teatterin perusopinnot, eri produktioita mm. miimi-show Tampereen tullikamarilla, Kekseliäs Kettu lastennäytelmä, lyhytelokuvarooleja)
- Turun Kaupunginteatteri - Peter Pan, ohj. Leena Havukainen, Isoheikkilän isäntä ja hänen renkinsä Kalle, ohj. Olli Tola, Ankkurilyhty, ohj. Tiina Brännare
- Samppalinnan kesäteatteri - Jääkäriin Morsian, ohj. Aulis Ruostepuro, Myrskyluodon Maija, ohj. Jussi Helminen, Kulkurin Valssi, ohj. Jarmo Alonen, Oklahoma, ohj. Tiina Puumalainen, Kiss me Kate, Ohj. Tommi Auvinen, Myrskylintu, ohj. Jussi Helminen, Viulunsoittaja katolla, ohj. Tommi Auvinen
- Turun taideakatemia - Footloose, ohj. Mikko Rasila, Evita, ohj. Markku Nenonen
- Kaarina-Teatteri (30 v jäsenyys) mm. On lemmen voima mahtavin, ohj. Jarmo Alonen, Pekka Töpöhäntä, ohj. Jarmo Alonen, Herääminen, ohj. Lasse Saaristo, musiikin sävellys ja äänimaailma omaa tuotantoa, Vuoroin Vieraissa eli Vieraat Vuorossa, ohj. Valtteri Roiha, Suomen Hevonen, ohj. Jukka Aaltonen

Ohjaustyöt/dramaturgiset työt:

- Keskiäikast meininkii Kuusistos, musiikillinen keskiäikakuvaelma, Kaarina-Teatteri, Kaarina/Helsinki
- Kaarina-teatterin juhluvuosikavalkadi, katselmus teatterin historiaan, oma dramaturgia
- VIP-model 2003 –kilpailu, oma dramaturgia, ohjaus, Hamburger Börs, Turku
- Kaksi kiveä, tulkinnallinen kuvaelma sodasta, kirj. Margareetta Moberg, Kaarina-Teatteri
- Ilottelua Airstolla, revyyristeily höyrylaiva Ukkopekalla, Kaarina-Teatteri, kirj. Markku Heikkilä
- Cafe Terminal, musiikinäytelmä elämän ja kuoleman ironiasta, Kaarina-Teatteri, oma dramaturgia, kirj. Edgar Lee Masters
- Gabriel, tule takaisin, sydämetön komedia, Kaarina-Teatteri, kirj. Mika Waltari
- Tarinallinen verkakierros, muisteluteatteria, Littoisten verkatehdas, kirj. Eeva Turpeinen
- Viettelysten vaunu, draama, kirj. Tennessee Williams, Kaarina-Teatteri
- Jänisankan vaappuva elämä, koko perheen pienoisooppera, Seppo Pohjola ”Arabian jänis”, Sergei Prokofjev ”Ruma ankanpoikanen, Kaarina-Teatteri, Turun konservatorio
- Aloitetaan alusta, Kaarina-Teatterin juhluvuositalaisuuden pienoiskomedia, kirj. Tamminen
- Lemun tappelus, historiallinen kuvaelma, kirj. Markku Heikkilä, Kaarina-Teatteri, Kaarinan kaupunki
- Yksinäisen miehen ansa, jännityskomedia, kirj. Robert Thomas, Kaarina-Teatteri
- Heinähattu, Vilttitossu ja suuri pamaus -lastenooppera, säv. Markus Fagerudd, kiertueteat. Ruotsiksi.
- Ylös Jerusalemiin, pääsiäisnäytelmä, Kaarinan seurakunta
- The Telephone, koominen miniooppera, säv. Menotti. Oopperakammari ry.
- Jacques Brel ja Lyriikan parlamentti, lyriikka/musiikkiesitys, Kaarina-Teatteri ry
- Heinähattu, Vilttitossu ja suuri pamaus- lastenooppera, säv. Markus Fagerudd, san. Sinikka ja Tiina Nopola, Turun Seikkailupuisto.
- Nainen kuin jäänyt Samppanja, monologi Aino Kallaksesta. Kirj. Aino Pirola. Ohjaus Mikko Rantanen
- Helmi ja Marjatta - pippurinen kammarikomedia, kirj. Pirkko Jaakola, oma käsikirjoitus ja ohjaus.

- Viha simpukassa - draamaa ja kamarimusiikkia, kirj. Jorma Savikko. Kaarina-Teatteri ry.
- Mielelön yritysmaailma - yksinäytöksinen sketsipotpuri yritysmaailman värikkäistä ilmiöistä. kirj. SelinSelin ja DramaGun, oma ohjaus ja dramaturgia.
- Kuorojen Ramona ja Kapiset juhla-konserttien dramaturgia sekä ohjaus, Turku.
- Ääniräätäli Oy:n Naisten päivän konserttikurssin kouluttajana toimiminen, ohjaus ja dramaturgia. Turku.
- Lumikuningatar. Kirj. H. C. Andersen. Oma käsikirjoitus ja ohjaus. Kaarina-Teatteri
- Mariana sielunkantaja – mystinen monodraama Suomen esihistoriasta, käsikirjoitus/ohjaus, Maarian pappilan talli, Turku.
- Viimeinen ruusu – intiimi monologi Fredrika Runebergistä, oma käsikirjoitus, ohjaus, Fredrikan tupa, Parainen.
- Runo-Kaarina 20 vuotta – Kun tulet uneeni. Runokokoelmakilpailun satoa sanoin ja sävelin. Koonti ja ohjaus Mikko Rantanen.
- Paljon melua makkarasta. Musiikillinen lastennäytelmä, Kaarina-Teatteri. Kirjoittanut Kimmo Hirvenmäki, ohjaus Mikko Rantanen
- Vita Damen. Bartituuri-ryhmä. Jännittävä lasten kamariooppera ruotsiksi (myös suomeksi). Sävellys ja libretto Sam Fröjdö, ohjaus Mikko Rantanen
- Shirley Valentine, yhden naisen komedia. Kirj. Willy Russel. Ohjaus ja sovitus Mikko Rantanen
- Yövieras, draamakomedia rakkaudesta, kirj. Mika Waltari. Kaarina-Teatteri ry, ohjaus Mikko Rantanen
- Pokka pitää, kirj. Roy Clarke. Nutturlan Makasiiniteatteri ry. Nousiainen. Ohjaus Mikko Rantanen
- Niityltä tuulee – runoelma kansannaisesta. Kirj. Katri Taanila. Paimio. Ohjaus ja dramaturgia Mikko Rantanen
- Hiljaista musiikkia. Tutkielma menettämisestä ja surusta. Draama. Kirjoittanut Lars Noren. Kaarina-Teatteri ry Ohjaus ja musiikki: Mikko Rantanen
- Mieleni minun tekevi – Karaokea ja Kalevalaa dramatisoidussa viihdekonsertissa. Ohjaus ja dramaturgia Mikko Rantanen. Turun KaraokeKlubi ry. Turku.
- Verkko toimi - särkisoppaa ja poliittisia lehmänkauppoja. Kirjoittanut Anne Pentti. Ohjaus ja dramaturgia Mikko Rantanen. Ravintolateatteria / Kultaranta Resort. Naantali.
- Odotusta Pariisissa - Susanna Haaviston lyriikkaa ja musiikkia. Ohjaus ja dramaturgia Mikko Rantanen. Kaarina-Teatteri ry.
- Viettelysten saari "L' isola disabitata" tosi-tv ooppera. Ohjaus/dramaturgia (Kapellimestari Marko Autio) Mikko Rantanen. Oopperakammari ry, Turku AMK, Turun konservatorio. Sigyn-sali. Turku.
- Arkkitehdit - kamariteatterinäytelmä Erik ja carin Bryggmanin elämästä. Kirjoittanut: Anne Pentti. Ohjaus ja dramaturgia: Mikko Rantanen. Turku, Kaksikerran saari, Villa Staffans-huvila.
- Mitä musiikilla haluan sanoa? - kurssikonsertti. Kurssivalmennus / konsertin ohjaus: Mikko Rantanen
- Kun on tunteet - novelliesitys sukupuolirooleista. Kirj. Maria Jotuni. Ohjaus ja dramaturgia: Mikko Rantanen

Muita runo/lyriikkateemaisia töitä, huomioita:

- Runokoosteita ja ilmaisullisia runokursseja kurssiohjaajana keväisin ja syksyisin (TSL) teemoina mm. Edgar Lee Masters, Murrerunomatinea, Vesi, Ilo ja Mielikuvia maista ja matkoilta.
- Ohjattuna mm. ”Tunteva ihminen”, Anne-Maija Raittilan runokooste, ”Terässinfoa” Varsinais-Suomen runoviikolla, Turun Kaupuninginteatteri, Loimaan teatteri ja Kaarina-Teatteri, ”Samanlainen sydän” teemana lähetystyörunoteokset, oma dramaturgia. Silirimpsis, sanasta runoksi! Kaarinan Seurakunta, runo/musiikkiesitys, Rakkaus on – rajat on, runoja rakkaudesta Varsinais-Suomen runoviikolla, Turun Lausuntakerho ry.
- Runoryhmä Hehkuvat Hortessat: useita vuosia runo-ohjauksia, Samppalinnan kesäteatteri, Rauhalinnan kartano, oma dramaturgia.
- Mikko Rantanen on toiminut Kaarina-Teatterin hallituksen jäsenenä sekä Turun Lausuntakerhon hallituksen jäsenenä.
- Sävellys- ja äänimaailmatuotantoa hankkeiden yhteydessä. Lisäksi visuaalista suunnittelua.
- Radiotoimittaja, projektikoordinointi, radiokuunnelmia, radio-ohjelmia ja äänimainonnan suunnittelu ja toteutus järjestöradio Radio Robin Hoodissa 10 vuoden ajan.
- **Myönnetty Työväen Näyttämöiden Liiton hopeinen ansiomerkki 20-vuoden ansiokkaasta toiminnasta teatterikulttuurin parissa vuonna 2008.**
- **Kaarina-mitali 2014 huomionosoituksena ansiokkaasta toiminnasta Kaarinan kaupungin hyväksi.**